

Preparación para el Capítulo 4

Para el hogar



Alabamos y agradecemos a Dios

San Agustín dijo que los que cantan rezan dos veces. Quería expresar que a Dios le gusta que elevemos nuestra voz para cantar. Este capítulo presenta el valor del canto como forma de oración y el valor de las oraciones de acción de gracias y alabanza.

ACTIVIDAD

Identifiquen el himno Juegue a “¡Identifiquen el himno!” con su familia. Puede tararear, tocar un instrumento musical o usar “la-la-la” para reproducir la tonada de su himno preferido. Pida a los demás que adivinen el título. Luego, si saben la letra, invételes a cantar con usted.

PLAN SEMANAL

Durante el domingo

Aunque no suela cantar en la Misa, inténtelo esta semana. Así, como dijo San Agustín, “rezará dos veces”.

En la Web

www.blestarewe.com



Visite nuestro sitio web para encontrar el santo del día y la pregunta de reflexión de la semana.

El santo de la semana



Papa San Gregorio el Grande (ca. 540–604)

Cuando era papa, Gregorio el Grande reformó la Iglesia y ayudó generosamente a los pobres. Contribuyó a llevar el cristianismo a Inglaterra. Se lo reconoce por haber iniciado el canto gregoriano.

Santo patrono de: los cantantes y los músicos

Día: 3 de septiembre



Oración para la semana

Te agradecemos, Señor, por darnos vida. Que nuestra voz se eleve en cantos de acción de gracias y alabanzas a tí. Amén.



✚ Información sobre la Escritura

Antes de la época de Jesús

Salmos El libro de los Salmos es una colección de 150 cantos, elegías y otros tipos de oraciones en el Antiguo Testamento. Tienen distintas intenciones: algunos glorifican a Dios, algunos alaban y dan gracias, algunos son salmos de sabiduría, otros son peticiones o elegías, e incluso, otros son históricos. Se cree que David es el autor de muchos de ellos. Como también se escribieron salmos después de la muerte de David, puede considerarse que son un registro de la vida de Israel a lo largo del tiempo.

Puede leer los Salmos 92 y 149 como ejemplo de cantos de acción de gracias y alabanza.

NUESTRA TRADICIÓN CATÓLICA en la música

Canto gregoriano Desde el siglo VII la Iglesia expresa musicalmente su alabanza a Dios mediante el canto gregoriano. Denominado así en honor al Papa Gregorio I, es una forma solemne de cantar que crea armonía entre las palabras y la melodía. Como la música en las religiones paganas se usaba para estimular al pueblo, a los cristianos les interesaba tener una clase de música que fuera devota. El canto gregoriano respondió a ese requerimiento. Había otras clases de canto antes del gregoriano, pero este último era más bello y se desarrolló más que los otros.

En los últimos años un grupo de monjes grabó un disco llamado *Cantos gregorianos* que se hizo muy popular y revivió el interés en este tipo de música.