

## Chuẩn Bị Cho Bài 2

# Tại Gia Đình

## Chọn Những Việc Làm Tại Nhà

### Hy sinh và lời hứa

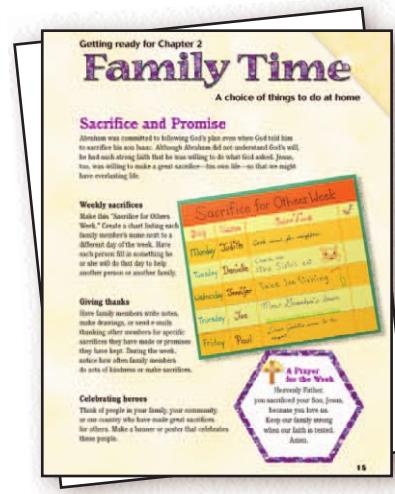
Áp-ra-ham đã cam kết theo kế hoạch của Chúa ngay cả khi Người bảo ông phải hy sinh con mình là I-xa-ác. Mặc dù không hiểu ý Chúa muốn gì, nhưng Áp-ra-ham đã có đức tin mạnh đến nỗi ông tự ý muốn làm tất cả những gì Chúa đòi hỏi. Cũng thế, Chúa Giê-su đã muốn thực hiện một hy sinh lớn lao - hiến mạng sống Người - để chúng ta được sống đời đời.

### Hy sinh hằng tuần

Quý vị hãy làm "Tuần lễ hy sinh cho người khác." Làm một bảng đề tên mỗi người trong gia đình và mỗi ngày trong tuần. Bảo mỗi người hãy điền vào việc họ sẽ làm trong ngày ấy để giúp đỡ người khác hoặc gia đình khác.

### Cảm tạ

Quý vị bảo mọi người trong gia đình hãy ghi chú, vẽ hình hoặc gửi e-mails để cảm ơn người khác về những hy sinh đặc biệt hoặc những lời hứa họ đã làm. Trong tuần, hãy nỗ lực để ý xem những người trong gia đình có những hành vi ưu ái hoặc những hy sinh nào.



### Mừng các anh hùng

Hãy nghĩ tới những người trong gia đình, cộng đoàn hoặc quốc gia vì họ đã hy sinh rất nhiều cho kẻ khác. Hãy làm một biểu ngữ hoặc bích chương để mừng kính những người này.



Lạy Cha trên trời, vì yêu thương chúng con, Cha đã hy sinh Con Cha là Đức Giê-su. Xin Cha gìn giữ gia đình chúng con được mạnh mẽ khi đức tin chúng con bị thử thách. A-men.

## Những Việc Có Thể Làm...

### Ngày Chúa Nhật

Thánh lễ cử hành việc Chúa Giê-su hy sinh sự sống mình và lời Thiên Chúa hứa cứu chuộc chúng ta. Trong Thánh lễ, quý vị hãy lắng nghe những từ *hy sinh* và *lời hứa*.

### Trong Tuần

Quý vị hãy tìm dịp làm một hy sinh nhỏ để giúp người khác được vui vẻ.

### Tham gia trang của chúng ta



[www.blestarewe.com](http://www.blestarewe.com)

## Những Điều Nên Biết...

### Gia sản của chúng ta trong nghệ thuật

Câu truyện Áp-ra-ham và I-xa-ác trình bày một thử thách lớn lao về đức tin và vâng phục của một người đối với Thiên Chúa. Câu truyện Kinh Thánh ấy cũng là đề tài rất sống động cho một bức tranh đạo. Họa sĩ Caravaggio người Ý đã chọn đề tài này khi ông thực hiện kiệt tác *Sát tế I-xa-ác* (1603).

Trong các bức họa của Caravaggio, ông thường nhấn mạnh đến tương phản giữa ánh sáng và bóng tối để làm nổi bật lên ảnh hưởng gây xúc động của sự kiện. Kỹ thuật này thật rõ ràng nơi bức *Sát tế I-xa-ác*. Bức họa này hiện trưng bày tại Viện Uffizi ở Florence, nước Ý.

## Những Tư Tưởng Nên Suy Nghĩ...

### Hướng dẫn luân lý khi gặp thử thách đức tin

Bây giờ Ta biết ngươi là kẻ kính sợ Thiên Chúa:  
đối với Ta, con của ngươi, con một của ngươi,  
ngươi cũng chẳng tiếc.  
Sáng thế 22:12



Thời ông Áp-ra-ham, việc lấy mạng sống con người làm lễ hy sinh thường được coi như là một trong những niềm tin của dân chúng. Thí dụ tại Ca-na-an thời ông Áp-ra-ham, người ta đã sát tế những đứa con trai đầu lòng dâng cho các thần để mong được ơn phúc với các ngài. Nhiều người ngạc nhiên tại sao một Thiên Chúa yêu thương lại bảo một người cha hãy giết con mình đi. Nếu không phải như vậy, thì đâu là điểm chính của câu truyện ông Áp-ra-ham và I-xa-ác? Một số học giả cho rằng khi đòi phải sát tế I-xa-ác, Thiên Chúa muốn thử đức tin của Áp-ra-ham. Nhiều người khác lại nghĩ ông Áp-ra-ham đã tin là nếu Thiên Chúa đã cho mình một đứa con trai trong lúc tuổi già thì Người sẽ chẳng khi nào đòi mình phải hy sinh đứa con ấy. Còn quý vị nghĩ thế nào?