

## Preparación para el Capítulo 20

# Para el hogar



## Oramos con cánticos sagrados

Al incorporar la música a la oración, agregamos una nueva dimensión a la forma en la que nos relacionamos con Dios. Este capítulo anima a los niños a pensar en la música de la iglesia como una parte integral de nuestra experiencia de culto. Descubrirán que los cánticos sagrados son oraciones, y que cuando cantamos con el corazón, así como con nuestra voz, rezamos dos veces.

### ACTIVIDAD

**Sentir la música** Ponga una canción que le guste a sus hijos. Diviértanse escuchando la música y cantando la letra. Baile con sus al son de la música, y exprese cómo lo hace sentir la canción.

## PLAN SEMANAL

### Durante el domingo

Durante la Misa, escuche atentamente las letras de los himnos. Después de la misa, comente cómo se relacionan con los relatos de la Escritura.

### En la Web

[www.blestarewe.com](http://www.blestarewe.com)



Visite nuestro sitio web para encontrar el santo del día y la pregunta de reflexión de la semana.

### El santo de la semana



**Santa Cecilia**  
(? siglo III)

De acuerdo con la leyenda, Cecilia, que era cristiana, vivió en Roma en la época de la gran persecución. Se decía que cantaba a Dios en su corazón. Generalmente se la retrata tocando el arpa o un órgano. Fue martirizada porque se negó a ofrecer sacrificio a los dioses paganos. El papa Urbano I dedicó una iglesia en su nombre.

**Santa patrona de:** los músicos  
**Día:** 22 de noviembre



**Oración  
para la  
semana**

Querido Señor, te agradecemos por el don de la música. Nos reconforta cuando nos sentimos tristes y nos ayuda a expresar nuestra alegría. Ayúdanos a elevar el corazón y la mente hacia tí en la canción. Amén.



## ✚ Información sobre la Escritura

### En de la época de Jesús

**Instrumentos musicales** El instrumento bíblico más frecuentemente mencionado es el *shofar*, o trompeta, que todavía se usa en las sinagogas en la actualidad. El *kinnor*, o arpa de David, era en realidad una lira que se usaba para acompañar el rezo de los salmos. Los instrumentos que se mencionan en el Nuevo Testamento son el arpa, la flauta, la lira, la trompeta y los platillos. El “bronce que resuena” al que se refiere Pablo en 1.<sup>a</sup> Corintios 13:1, eran, en realidad, jarrones dispuestos para amplificar las voces de los actores en los teatros griegos.

Puede leer acerca de la importancia de la música religiosa para los primeros cristianos en Efesios 5:18–20.

## NUESTRA TRADICIÓN CATÓLICA en la música

**Los espirituales** A la mayoría de los esclavos africanos de nuestro país no se les permitía aprender a leer o escribir. Muchos esclavos se convirtieron al cristianismo. Una forma de mantener viva su fe fue con cantos espirituales. Estas canciones, basadas en la Escritura, sostenían a los esclavos del mismo modo que los salmos sostenían a los israelitas durante su cautiverio. Los cantos espirituales también ayudaron a los esclavos a transmitir su fe. En la actualidad, se considera que son una forma de arte, y una de las primeras formas musicales originarias en este continente. Cuando los afroamericanos se hicieron católicos, trajeron con ellos la rica herencia en estos himnos basados en la Biblia.